



belarus.travel

## От Лынтуп до Парижа. Путешествие по Поставскому краю

Продолжительность

**6 часов**

Маршрут

Расстояние

**98 км**

Вид передвижения

**Автомобиль**

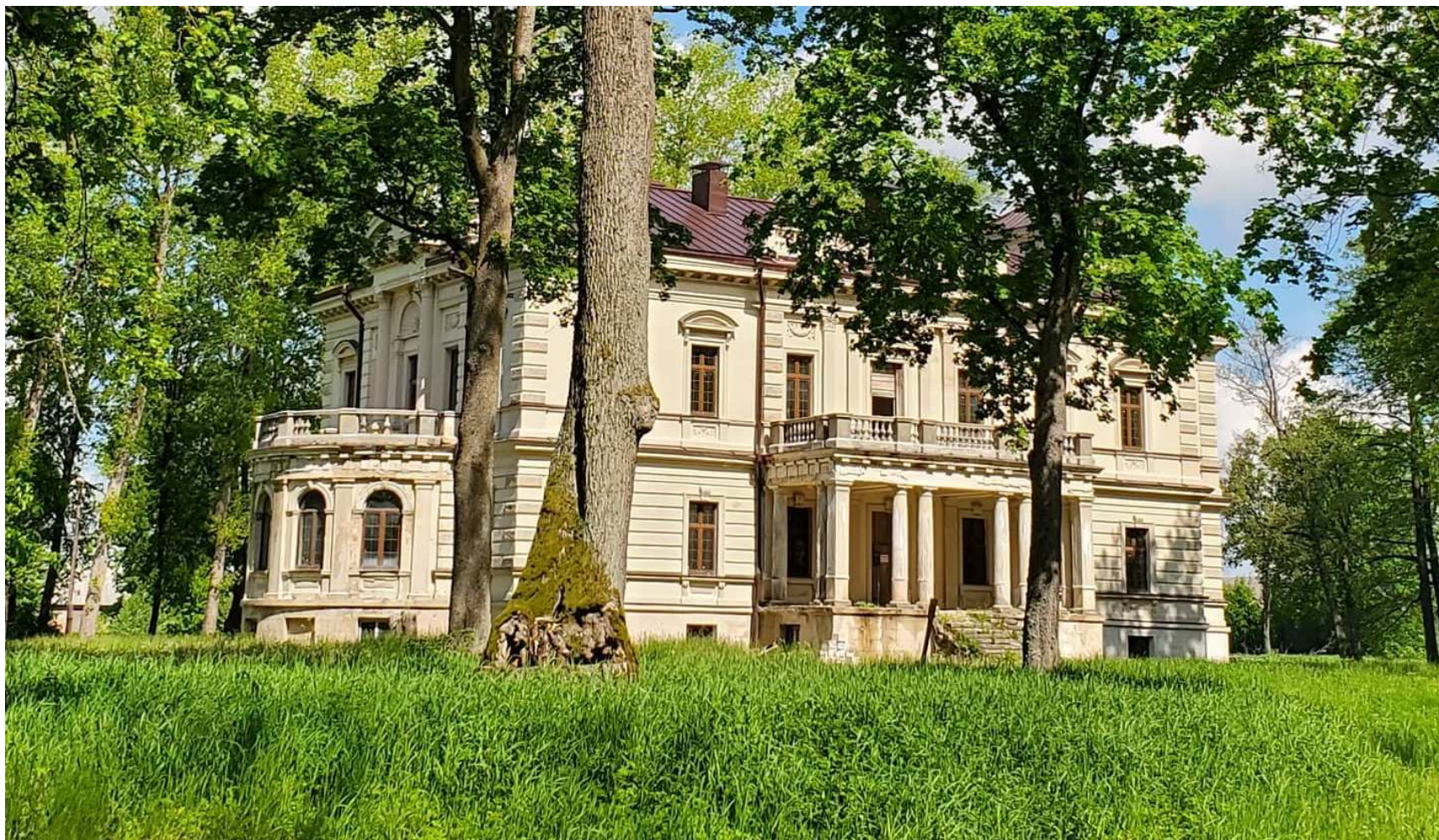
**Лынтупы - аг. Камаи - г. Поставы - д. Маньковичи - д. Лучай - аг. Дуниловичи - г.п. Воропаево - д. Осиногородок - аг. Париж - д. Сороки**

**Описание маршрута**

*Поставщина – небольшой уголок белорусского Поозерья с богатой и сложной историей, живописной природой, уникальными и знаковыми местами. Насыщенное историческими событиями прошлое региона, нашло свое отражение в его жизненном укладе, архитектурном наследии, известных исторических личностях. Маршрут "От Лынтуп до Парижа. Путешествие по Поставскому краю" позволяет увидеть этот район во всем своем великолепии. Это уникальные православные и католические храмы, среди которых выделяется храм оборонного типа – костел святого Иоанна Крестителя в Камаях, последний храм иезуитов в Беларуси – костел святого Тадеуша в Лучае, дворцово-парковые комплексы в Лынтупах, Поставах, Воропаево, городской архитектурный ансамбль бывшей рыночной площади времен графа Антония Тизенгауза и памятники природы – родник Гремяки.*

## **Лынтупы**

В г.п. Лынтупы расположен **усадебно-парковый комплекс Бишевских**. В 1907 г. Юзеф Бишевский закончил строительство шикарного двухэтажного дворца по проекту Т. Растворовского.



По легенде, помещик начал возводить усадьбу по желанию француженки, которая сказала, что не выйдет за него замуж, пока тот не построит дворец. Каждая комната была богато декорирована, вокруг усадьбы был разбит парк. Француженка дворец не оценила, и Юзеф продолжал жить в деревянном домике возле усадьбы, так и оставшись холостяком.

Главной архитектурной доминантой местечка является **костел святого Апостола Андрея**, построенный в 1908—1914 гг. в необарочном стиле. В костеле хранится икона "Святая Анна" конца XVIII – начала XIX вв.





## Камаи

В аг. Камаи расположен **костел святого Иоанна Крестителя**. Аскетичный фасад, украшенный четырьмя арочными нишами, характеризует костел как памятник оборонного зодчества, в котором присутствуют элементы готики и ренессанса. Храм был возведен в 1603–1606 гг. на средства владельца местечка Яна Рудомина-Дусятского. В 1778 г. к костелу пристроена часовню с криптой.



Особую ценность представляют его интерьеры. Своды расписаны орнаментами в технике гризайль. Сохранился орган начала XX в., украшенный богатой резьбой и скульптурой. Из четырех резных деревянных алтарей наибольший интерес в декоративном отношении представляет центральный, созданный во второй половине XVIII в.

В костеле можно увидеть живописное полотно белорусско-литовского художника, скульптора и графика Альфреда Ромера "Христос и сирота". Перед костелом находится каменный крест высотой 2,5 метра.

## Поставы

В столице Поставского Поозерья находится живописный **дворец Тизенгаузов**. Дворцовый комплекс в стиле классицизма был построен в Поставах во второй половине XVIII в. для надворного подскарбия Великого княжества Литовского Антония Тизенгауза по проекту итальянского архитектора Джузеппе де Сакко.





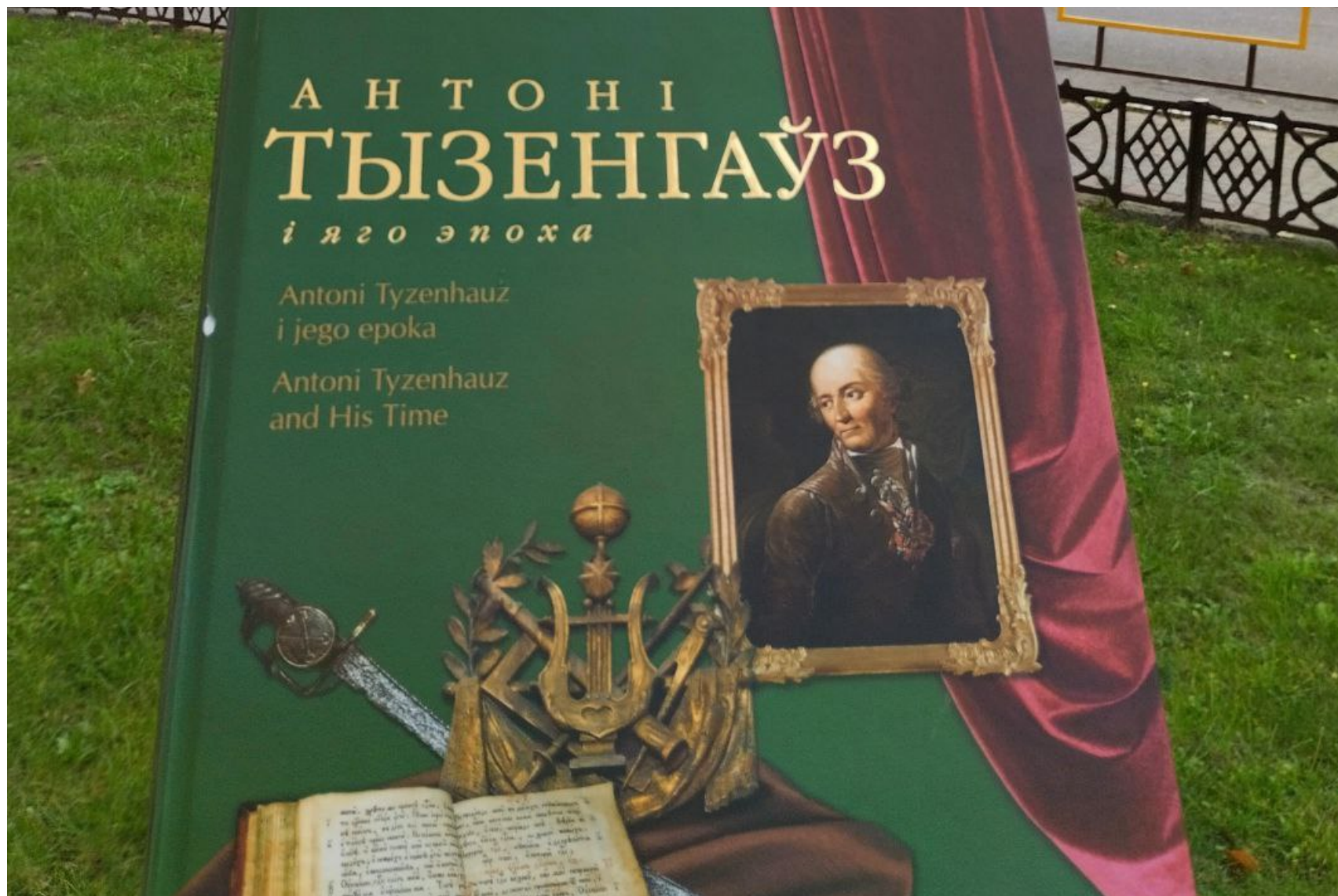
Позднее не раз перестраивался. Рядом с дворцом был разбит регулярно-пейзажный парк, занимавший площадь 10

гектаров, сохранившийся фрагментарно. После Второй мировой войны внутреннее пространство дворца было перестроено для нужд медицинского учреждения. В 2014 г. подвальные помещения дворца отремонтировали, и в них была создана музейная экспозиция.

В 2006 году перед дворцом был установлен памятник Константину Тизенгаузу, известному орнитологу, в 2019 г. памятник Антонию Тизенгаузу.

**Площадь им. Ленина** – это уникальный, частично сохранившихся до наших времен комплекс зданий рыночной площади, относящихся к архитектурному стилю барокко. Возведен в 1760-80-х годах при участии итальянского архитектора Джузеппе де Сакко.





На плошчадзі ўстаноўлен апошні ў Савецкім Саюзе помнік В.І. Леніну.

**Костел святога Антонія Падуанскага** – помнік архітэктуры неоготыкі. Возведзены з чырвонага нештукатурнага кірпіча ў 1898–1904 гг. па праекце архітэктара Артура Гойбеля.

## Маньковичи

Д. Маньковичи – это небольшая деревенька, в которой сохранились старинная **церковь Успения Пресвятой Богородицы** 1871 г., фамильный склеп Друцких-Любецких и даже настоящий водопад (руины водяной мельницы).



## Лучай

В д. Лучай сохранился **костел святого Тадеуша**. Каменный барочно-классический костел в Лучае был построен в 1766–1776 гг. на средства троюродного брата Эльжбеты Пузыны князя Тадеуша Огинского. Внутри храма – росписи на сводах и стенах, выполненные в технике гризайль. Считается последним храмом, построенным для иезуитов на территории Беларуси.





**Дуниловичи**

Впечатляет своим внешним видом **костел святой Троицы** в аг. Дуниловичи. Возведенный в 1769 – 1773 г. из кирпича при монастыре доминиканцев. Костел является памятником архитектуры переходного от барокко к классицизму периода. Единственный в Беларуси костел с двухъярусным алтарем.





## **г.п. Воропаево**

В г.п. Воропаево есть возможность прогуляться по прекрасному усадебному парку.



#### д. Осинородок

В д. Осинородок в одном месте сосредоточено целых 5 объектов историко-культурного наследия – **деревянная церковь Покрова Пресвятой Богородицы** со звонницей с элементами в стиле модерн, часовня на месте братской могилы воинов, погибших в годы Отечественной войны 1812 года, часовня в память русских воинов, павших в 1706 г., городище периода раннего железного века V в. до н.э. – V в. н.э.







## аг. Париж

Завершается маршрут у 30-метровой "Эйфелевой башни" в аг. Париж. По легенде, Наполеону, который останавливался здесь во время своего похода на Москву, так понравились местные пейзажи, что он пожелал основать тут второй Париж.







## д. Сороки

У д. Сороки можно посетить **родник Гремяки**. Название происходит от имени языческого бога грозы Грамяка. Представляет собой озеро, диаметром около 10 метров, с бьющими ключами, которых насчитывается более 20. Вода как будто кипит и имеет бирюзовый оттенок. Родник освящён в честь целителя Пантелеймона. Вода пресная, считается лечебной.



IOSIF TSAPELIK