



belarus.travel

## Наследие Ветковской земли

Продолжительность

**7 часов**

Маршрут

Расстояние

**200 км**

Вид передвижения

**Автомобиль**

**пл. Ленина - ул. Пролетарская - Ильинский спуск - ул. Комиссарова - пл. Ленина - пр. Ленина - ул. Кирова - ул. Малайчука - ул. Крупской - д. Поколюбичи - д. Калинино - д. Золотой рог - д. Хальч - Ветка - ул. Заслонова - Красная площадь - Ветковский музей народного творчества - г. Гомель**

## Описание маршрута

Загородная историко-краеведческая экскурсия знакомит с достопримечательными местами Гомеля и Ветковского района, с народным творчеством местных жителей, особенностями его истории и развития. Она расскажет об истории старообрядчества на Гомельской земле, даст представление о некоторых этапах исторического развития Ветки.

### д. Хальч

Удивительная деревушка Хальч находится на территории Гомельской области Ветковского района в 16 км от Гомеля и в 2 км от Ветки. Этот населенный пункт имеет очень удачное расположение на просторных берегах реки Сож, на которых открываются завораживающие виды. Население деревни относительно небольшое – всего 1285 человек, однако местным жителям удастся сохранить всю красоту природы и поддерживать ее в первозданном виде.

Вот ряд достопримечательностей деревни Хальч:

- Основной и самой главной достопримечательностью деревни является усадьба, которая была построена в начале XIX века в стиле классицизма. Усадьба имеет очень удачное расположение у берега реки Сож на краю обрывистого спуска к воде. Такое расположение позволяет хорошо видеть усадьбу с других берегов. Ценность этого строения в том, что оно является ярким образцом архитектуры расцвета классического стиля.
- Усадьбу окружает парк с живописными видами площадью в 15 гектар, который распростерся вдоль берега реки Сож почти на 2 км.
- Еще одной достопримечательностью Хальч можно назвать храм святого Архангела Михаила, который возвели только в начале XX века на деньги собранные местными жителями. Это вторая церковь в деревне, после первой, сгоревшей во время Второй мировой войны.

- Отнюдь не самое последнее место при выборе отдыха именно в деревне Хальч занимает её близкое расположение к реке Сож. Красивейшая чистая природа, непередаваемые пейзажи, водная гладь и кристальный воздух не оставят равнодушным ни одного приезжего в эти края.

## **Ветка**

Город Ветка – центр Ветковского района Гомельской области. Расположен в 22 км от областного центра г. Гомеля.

Ветковщина – это особый регион, расположенный в бассейнах Беседи и Ипути, правых притоков Сожа. Это уникальная земля, сохранившая глубокие языческие слои в самобытной культуре, сформировавшиеся на стыке Восточного Полесья и Поднепровья. Исторически здесь проходили границы древнерусских княжеств, затем Речи Посполитой и Московского государства. Как следствие, прочными оказались традиции древнерусского искусства, которые здесь были по-своему поняты, переработаны и сохранены.

Ветка была основана 1685 году старообрядцами на землях «мозырского воеводы» и стал крупнейшим центром посадского раскола в XVII-XVIII вв.

## **Ветковский музей народного творчества**

Ветковский музей народного творчества основан 30 ноября 1978 г. В основу собраний музея легла личная коллекция ветковчанина Фёдора Григорьевича Шклярова (1925 – 1988) - уроженца Ветки, выходца из старообрядческого рода, самодеятельного художника и коллекционер местной старины, который и стал первым директором музея.

Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций сегодня - научно-исследовательский и просветительский центр региона в области традиционной культуры.

Коллекции уникальных старообрядческих икон, рукописных и печатных книг, самая большая коллекция регионального текстиля (рушники, элементы традиционного костюма и др.) делают Ветковский музей уникальным явлением в белорусской и старообрядческой культуре.

На трёх этажах Ветковского музея действуют постоянные экспозиции, на которых представлена художественная культура и творчество нескольких народных традиций региона на юго-востоке Беларуси. При музее работает 2 киоска, где можно приобрести произведения местных мастеров, сувенирную и печатную продукцию, в т. ч. собственные издания музея или изданные по его материалам.